

# capewine

NEWSLETTER



## Alle Jahre wieder...



## Weihnachten steht vor der Tür... und an Ideen mangelt es nicht!

Da wäre beispielsweise das [Chardonnay-Syrah-Doppel](#) von **Richard Kershaw**, zwei Weine, die seit ein paar Jahren die internationale Fachwelt in Staunen versetzen. Oder aber die beiden Lagen-[Chenin Blanc](#) von **David & Nadia**, die, handwerklich hergestellt und langsam ausgebaut, beweisen, dass man auch in Südafrika mittlerweile im Konzert ganz großer Weißweine ein Wort mitzureden hat. Oder aber **Graham Becks** **brillante Serie an** [Schaumweinen](#), die quer durch die Qualitätsstufen immer wieder fantastische Trinkerlebnisse beschert.

**Abgesehen von einem ausgesuchten Sortiment an Weinen, habe ich auch zwei Sets zu bieten, die sich unter jeder Tanne bestens machen würden.**

**Das [The Art of Creation Pinot Noir Set](#) von Jean Claude & Carolyn Martin geht den Facetten südafrikanischen Terroirs auf den Grund.**

Jahrelang haben die beiden nach dem perfekten Ort gesucht, in den sie Reben setzen und ihre ganz eigenen Ideen von Wein verwirklichen wollten. Fündig wurden sie in Hemel-en-Aarde, das übersetzt zwischen Himmel und Erde bedeutet und die wilde Schönheit der Atlantikküste Südafrikas mit idealen Bedingungen für ihr Vorhaben verband.

In einen von Schieferböden und kühlen Winden geprägten Hang setzten die beiden Pinot Noir, der die natürlichen Voraussetzungen in allen Details einfängt und von Jean-Claude und Carolyn präzise in Wein übersetzt wird. Die Lese erfolgt per Hand, im Keller wird der Wein achtsam begleitet und nach schonender Pressung für 12 Monate in jeweils zur Hälfte gebrauchten und neuen Holzfässern ausgebaut.

**Aromen:** Die Farbe ist intensiv granatapfelrot, die Aromen suggerieren Rosenblüten, Piment, Anis, Herbstlaub und dunkle Kirsche. Der Körper vereint Kraft und Eleganz, die Textur ist animierend und doch samtig.

**Auf das Konto von Creation geht auch der Inhalt der [concrete car](#) | [concrete wine Grenache-Syrah Magnum](#), eine von mir initiierte Spezialedition, die in Kollaboration mit dem Vorarlberger Künstler Gottfried Bechtold entstanden ist.**

Die Idee war Kunst und Wein zu vereinen und dabei Gemeinsamkeiten zu lokalisieren, die nicht immer sofort ins Auge springen: Die fortwährende Auseinandersetzung mit den Materialien beispielsweise oder aber das Spiel mit Eindeutigkeiten, denen sich sowohl spannende Kunst wie auch große Weine immer wieder verweigern.

Es gab also Gründe, Bechtolds **weltberühmte Betonporsches** und Creations rote Kreation in einer Magnum zusammenzuführen. Wobei auch das Format seinen Sinn erfüllt. Großflaschen eignen sich viel besser für lange Reifeprozesse. Der Zeitlosigkeit des Betonporsches wird folglich mit einem Format gekontert, dass auch der dem Wein alle Möglichkeiten gibt, in eine ferne Zukunft zu blicken.

**Aromen:** Heute präsentieren sich Grenache & Syrah kompakt und stoffig, saftig und tief-fruchtig. Oliven. Pfeffer. Zwetschken und aeröstete Nüsse prägen

das Aromaprofil. Sanfte Tannine stützen einen samtigen aber auch kühlen und saftigen Körper und führen den Wein geradlinig und fokussiert zu zum Gaumen und darüber hinaus.

**Sollten Sie ihre eigene Vorstellung und Wünsche bezüglich Weihnachten haben, stehe ich Ihnen gerne und jederzeit mit Rat und Tat zur Verfügung.**

**Ihr Paul Seeberger – capewine**

[www.capewine.at](http://www.capewine.at)

*Copyright © 2018 Cape Wine, All rights reserved.*

[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

