



METAMORPHOSEN oder **DER PORSCHE UND DIE MAGNUM** – eine Geschichte (u.a. auch) für Weihnachten

Das Spiel mit Materialien ist sowohl der Kunst Gottfried Bechtolds wie auch den Creation-Weinen von Jean-Claude Martin immanent – ein paar Gedanken zu Betonporsches, dickem Glas und einem perfekten Doppel.



Alle paar Jahre versuche ich Kunst und Wein zu vereinen und dabei gemeinsame Faktoren zu lokalisieren, die nicht immer sofort ins Auge springen sondern erst auf den zweiten Blick offensichtlich werden.

Womit wir ohnehin schon bei einem einigenden Aspekt wären: spannende Kunst ist nie eindeutig und große Weine sind es ebenso wenig. Gerade Gottfried

Bechtolds skulpturale Arbeiten – allen voran seine Betonporsches – lassen weiten Raum für Interpretationen und wer glaubt, dass es bei den Weinen von Creation anders wäre, hat noch nie deren Grenache-Syrah Cuvée probiert.

Doch ist das längst nicht alles: beiden ist eine fortwährende Auseinandersetzung mit ihren Materialien eigen. Im Falle Gottfried Bechtolds ist es Beton – stabil, statisch und unzerstörbar – im Falle von Creation sind es Trauben – kerngesund, reif und in perfektem Zustand gelesen – die eine vollständige Metamorphose durchmachen und zum einen als Porsche, zum anderen als Rotwein wiedergeboren werden und in neuer Form auch neue Geschichte erzählen.



Es gab also Gründe, die beiden in einer Magnum zusammenzuführen. Wobei auch das Format seinen Sinn erfüllt. Großflaschen eignen sich viel besser für lange Reifeprozesse. Der Zeitlosigkeit des Betonporsches wird folglich mit einem Format gekontert, dass auch der Grenache-Syrah Cuvée alle Möglichkeiten gibt, in eine ferne Zukunft zu blicken.

Wobei sich – und warum nicht auch auf die Unterschiede verweisen – Creation's Kreation Jahr für Jahr weiter entwickeln, an Details & Nuancen gewinnen, sukzessive seine Textur verändern und neue Aromen gewinnen wird.

Bereits für sich beeindruckend, geben Grenache & Syrah in Symbiose ein perfektes Doppel ab. Struktur, Kompaktheit und Gerbstoff liefert der Syrah, Stoffigkeit und tiefe Frucht die Grenache. Der nahe Atlantik und die kühlen Nächte sorgen für Frische, die intensive Sonneneinstrahlung für perfekte Reife, einen kraftvollen Körper und ein insgesamt ideales Gleichgewicht.

Im Detail zeitigen diese Faktoren zurzeit ein Aromaprofil, das von Oliven und Pfeffer bis Zwetschken, Rosmarin und gerösteten Nüssen reicht. Kompakte Tannine sind bestens in einen samtigen aber auch kühlen und saftigen Körper eingebettet und führen die Cuvée geradlinig, dicht und fokussiert zu einem langen Abgang.

CONCRETE CAR | CONCRETE WINE

FIRST WARNING

Caution! We strongly advice against indulging in this fine wine in the event you are planning to operate a standard automobile.

SECOND WARNING

We strongly advice against abstaining from drinking this fine wine, in the event you are considering operating this concrete car.

Adequate enjoyment of this fine wine will promote a desire to beginn operating this concrete car.

It is advisable to enjoy sufficient quantities of this fine wine before, during and after the operation of the concrete car.

Heute exzellent, morgen besser, in ein paar Jahren grandios und alles in allem ein Weihnachtsgeschenk über das sich leidenschaftliche Autofahrer, Kunstfreaks und Weinliebhaber gleichermaßen freuen sollten (sofern sie die beiden Warnungen sorgfältig gelesen haben).

Diese Magnum – WAHRHAFT EXKLUSIV!

Informieren Sie sich jetzt auf unserer Website über die MAGNUM KUNSTEDITION CONCRETE CAR | CONCRETE WINE – Da es sich um eine **limitierte Ausgabe** handelt und nur noch ca. 70 Flaschen im Bestand sind, sollten Sie sich **mit der Bestellung beeilen!** – Und wer besonders viel CONCRETES haben möchte: Noch gibt es 2 DOPPELMAGNUMS (3 Liter in edler Holzkiste verpackt) im Bestand!



Ihr Paul Seeberger – capewine

www.capewine.at

Copyright © 2016 Cape Wine, All rights reserved.

[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

MailChimp